еженедельное издание

СЕНТЯБРЬ МОСКВА. Редакция: Тверская, 28 ● Телефон редакции 3-43-56 ● Контора: Солянка, 12, Дворец Труда.

1927 ГОД

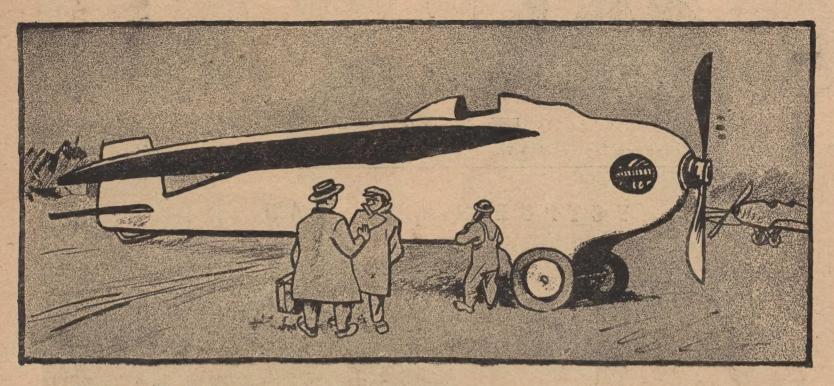
# УСТРОИТЕЛИ КИТАЯ

Во время землетрясения в Китае погибло 10.000 чело-

Из газет



АНГЛИЙСКИЙ ДИПЛОМАТ (Чан-Кай-Ши): — Вы, генерал, конечно, были отличным работником. Грех сказать. Но до стихии, батенька, вам далеко!



- Куда вы так неожиданно?

— Я, видите-ли, люблю приключения... Кстати: в кассе двух тысяч не хватает.

— Но и тут-бы у вас не обощлось без приключений.

- Вот это-то мне и правится...

#### ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ

#### О НЕКОЕМ ПЕРЕСОЛЕ

(По прочтении немалого числа наших газет)

ЕСТЬ — незачем таить — у нас одна черта:

Мы агитировать горазды: — "Тра-та-та!

Тра-та-та-та! Тра-та-та-та!"

Затараторим, тараторим:

Знай, мужичек, что мы!.. что ты!.. что мы!.. что ты!.."

Кряхтит мужик: — "Мы что-ж? Не спорим!"

А мы свое, распяля рты:

А мы свое, распяля рты
– "Что мы!.. что ты!.."
До тошноты!

От тошноты-ж — одни убытки!

Я — мастер сам писать агитки,

(Где — осмеять, ругнуть; где — разобрать до нитки,

Осмыслить, оправдать советское житье)

Но не впадая в забытье.

Агитка! Долго ли нам превратить ее В особый род советской пытки? Из необычных наших зол Всех влей — крикливый пересол. Так — случай был — одна добрейшая девица Поклонника гнала: — "Уйди с моих очей!

Довольно! Впору удавиться
От этих всех твоих речей:

— Как я тебя люблю! Ах, сколь ты распрекрасна!
О, если бы тебя мне было суждено!..—
Заладил про одно! Заладил про одно!
Зачем так много слов, когда уж я давно,
Дагным давно на все... согласна!"

Попы — и те звонят в положенные дни.
Наш красный агит-звон хорош — но до предела.
Не Ильича-ль завет: — "Поменьше — трескотни,
Побольше — дела!"

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ

#### СЕЛЬСОВЕТСКИЕ БУДНИ

Подольский райсовет сим удостоверяет гражданина Якова Ивановича в том, что у него действительно свадьба— женит сына— и для провождения свадебного стола по существующему порядку необходима русская горькая.

Поименованный граждании своевременно пе мог запасти в виду хлопот об оплате им сельхозналога и страховых, так что человем он в полной надежности, что Подольский райсовет и удостоверяет.

Предсельсовета Т. Удальцов

Уполномочне. Пред'явитель сего граждания села Николы-Раменья Николай Иванович Чукулаев уполномочен на закупку очищенной в количестве 50 штук бутылок для граждан названного селения. Предсельсовета Кашин

Волостная налоговая комиссия просит срочно представить выписку о дне рождения и регистрации вверенной вам телки...

Подписи председателя и секретаря Чуровского волисполкома, Череповецкой губ.

Справка. Дана сия гр-ну времению проживающему, исполняющего должность "попа", урожденец города Пензы, той же губернии, Еликский Алексей Васильевич, как исполняющий сво ю службу священника, в политическом отношении благонадежен вполне, даже является в культурно-просветительной работе для государства ССР человеком научным, ведет борьбу из тымы и свету, что и удостоверяется № 494.

Подписи председателя и секретаря Федоровского сельсовета, Омского округа.

Отвыв. Дан гр. с. Брейтова Фадееву Александру в том, что означенный граждании под судом и следствием не состоял, в хулиганских выходках замечен не был, а также сам себя обязует подпиской вести без всяких дурных помыслов, что сельсовет и удостоверяет.

Нодинсы Запредсельсовета с. Брейтови, Рыбинского у. П. Комиссаров".

Coopan FP. A.

Заходит ко мне в прошлый вторник Федька Жук и спрашивает:

— Хочешь сегодня вечером пойти к нам, металлистам, в клуб?

-A что?

— Будет спектакль, а в конце танцы. Хочешь—дам тебе билет, только одолжи мне за это твои темно-синие галифе. Я в пьесе играю белогвардейского офицера. По всему городу бегал — нигде не нашел подходящих штанов.

— Ладно, — говорю, — дам, только условие: ты знаешь, как я своими галифе дорожу, так что не пыли их зря и не разорви, а то они у меня еще с гражданской войны, и за все мирное строительство всего раза два их надевал.

— Хорошо, — успокаивает он меня. Вынул я из сундучка галифе, вручил ему и получил от него билет. А вече-

ром пошел в клуб.

Сижу в третьем ряду и первые два действия ничего, даже радостно, что мои галифе, которые мне еще под Царицыном в 1920 году достались, играют да сцене и все на них смотрят. Но в третьем акте, гляжу, Федька в моих штанах валяется, прикидываясь пьяным. А какой-то еще белогвардейский капитан сапожищем тыкает в самый кант. Не стерпел я такого надругательства и кричу:

кричу:
— Федька, сука, встань сию минуту!
Вижу, тут дело пахнет разорванными галифе. Вскочил на сцену, кинулся на

Федьку с кулаками.

— Снимай, гадюка, мои галифе! Старший их кричит:

— Давайте занавес! Занавес

Окружили меня все актерики и накинулись:

— Ты, что—пьяный?!

— Это, — говорю, — вас не касается, а вот вам ваш билет, а мне отдайте галифе, они мне еще под Царицыном достались.

— Ты нам спектакль срываешы! За это

ответишы

— Не запугивайте меня, братцы. Я сам кого хочешь запугаю. А трепать в пылище мои темно-синие — не позволю. Снимай сейчас же, Федька, по добру!

Шум. Там публика волнуется, а тут актерики. Стали они меня упрашивать помягче и разные громкие слова произносить:

— Пострадает культработа! Искус-

ство!

Я на своем:

— Нате ваш билет, а мне галифе обратно. Снимай, Федька.

Тут какой-то паренек из толпы вылез и говорит по моему адресу:

— Плюньте ему в его харю несознательную. Вот вам мои галифе, хоть черные, но ничего. Идите, играйте. Мне не жалко. А пока я тут где-нибудь сзади и без штанов постою.

Я ушел, Федька продолжал играть

дальше.

С тех пор он больше со мной и не здоровается. И не надо. Подумаешь. Ар-р-ти-исст!

Б. ЛЕВИН

#### НЕ ПО ВКУСУ

Грунна горцев в Пятнгорске внесла в "Наш ответ Чемберлену" вссь дневной удой коров 144 р. 40 к.

"Веч. Москва"

Молочная потребность велика: Кто дует молоко—

Здоровым быть готовится,

Но лордам в этот раз от молока

Не поздоровится!

#### поправка по существу

— Польша совершенно неправильно называется Речью Посполнтой, — по-моему, это просто-напросто Английская Речь, но с польским акцентом!

#### ДЕЛУ ВЕНЕЦ

- Ну, наконец то мытарства изобретателя Пробоева окончились.
  - Неужели получил патент?
  - Какое там. Просто умер на бирже...

#### ВТАКСИ

— Послушайте, шофер, нельзя-ли мне пересесть на счетчик, — он несется вперед гораздо быстрей, чем ваш автомобиль!

# БЛЕДНОЛИЦЫЕ БРАТЬЯ

Рис. А. Радакова

В Ленинграде невозножно купить брюк. Их нет Хроника



ДРЕССИРОВАННАЯ ОБЕЗЬЯНА: — Слушай, Самуил, этим людям нехватает только брюк, чтобы быть совер-

# тонкая дипломатия

Рис. М. Черемных

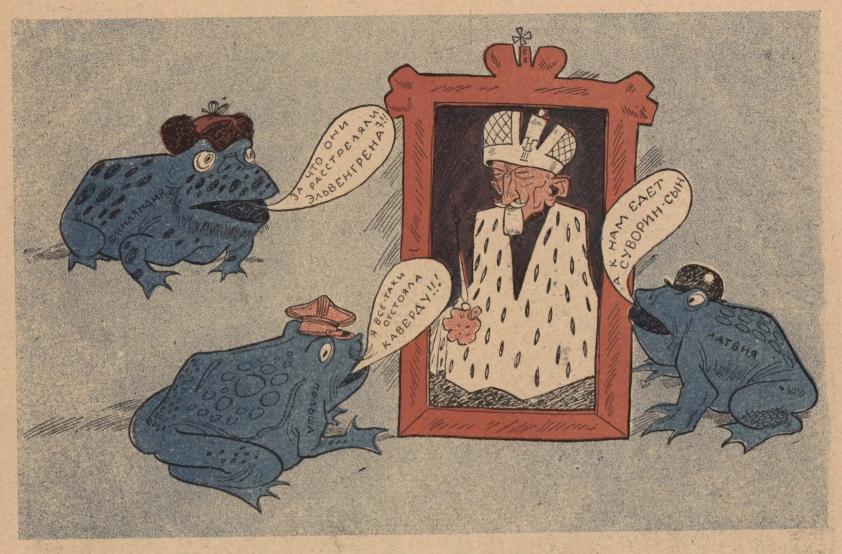
Французский генерел и посланник в Эстонии обозревали эстонско-советскую границу.



— Подумать только, что в этом месте когда-то проходили доблестные полки Наполеона!
— Осмелюсь напомнить вашему превосходительству, что недалеко отсюда находится дорога, по которой те-же войска с торопливостью, достойной сожаления, возвращались обратно...



прогульщик:-Чорт его внает: не то ли я пью оттого, что я гуляю, не то ли я гуляю о того, что пью?..



## ЛЯГУШКИ, ПРОСЯЩИЕ ЦАРЯ.

#### БЕЗ ПРАКТИКИ

Допрежь, конечно, в артели мы жили— ну и вичего. Нам Степановна стряпала. А тут, как поступил и на завод, Сенька-земляк мне и говорит:

— Айда обедать в нашу заводскую столовку,— во-первых, для народного нарпита, а вовторых, для самообразования по городскому. Тут тебе не артель.

Ладно, Пришли мы, сели. Сенька мозолистой авангардной рукой по столу "тук-тук"! в немедленно к нам никто не подходит.

— Надо, говорит, подождать: все подавалки в командировках по другим столикам. Выбирай покудова.

А на столе, верно, лежит повестка дня, бумажка, и в ей все обозначено: что для чего, в смысле почем ходит и в какое место ударяет.

- Чего выбираешь?—говорит Сенька-земляк. — Штей бы,— говорю я,— пошамал с убо-
- Штей? А как у тебя в смысле животного организма? Может, тноя утроба для тугошния щтей не организована?
- Нет, отвечаю, моя угроба может переваривать двухтессные гвозди и даже амбарный медный замок, потому я из Таньбовской губерини.
- Нет, не подходит. Не можещь ты наших штей шамать: с них моментально делается занорот кишков—морским узлом и никакой их потом гиной не разворотишь. Другое что?
  - Ну... тады... супу бы с убоинкой...
- От нашего супу колики бывают. Как пошамаешь нашего супу, так моментально тебе двухиедельный отпуск надо по болезни, а потом и сокращают.

- А ежели мне лапши умыть?
- Ето очень симпатичное твое желание, но с лапши ты на работу пять дней не выйдешь. А начальство за етое дело греет.
  - Чего же мне теперича?...
- Разве вот рассольнику тебе ввять? С его только "испанка" бывает, и то не с каждым. Опять же легко выдечивается: поещь вечером толченого стекла, в все муки разом кон-
- Не! Я испанок боюсы! А ежели мне каши долбануть котелок?
- Каша— оно хорошо, только ежели с непривычки, человек с ее чахляет, чахляет, а потом поколеет.
- A ежели просто чаю заказать да ситного каровашек?
- Оно правильно. Ты, эначит, сейчас закажи и ступай домой, а после завтрева придешь, тут те его и подадут.
  - А кабы нонеча пожевать?
- Разве тебе бутер взять с вареной колбасой. У ней и идеология соответственная: только черные тараканы в животе разводятся и паралич бывает, а опасного нету.
- Неужто выс тут, спрашиваю, Сеня, и на фершалов учат, как ты все произошел?
  - Нет, говорит, мы на практике.
  - А что ж вы тут шамаете?
- Дыть кто что: кто шти охабачивает, кто суп, кто солянку, кто кашу, а то антрекот.
  - И вичего?!!
  - Ничего! Мы привычные!
- Да,— говорю.— Вот тут,— говорю,— Сеня, написано: "беф-огроганый". Что с него полягается?

— Етого я не проходил. Врать не буду Может, ревматизм: может, в чахотку вдаряет а, может, в неврастению вгоняет...

Дай, — думаю, — попробую! Дюжо мне шамать захотелось. Дождался и подавалку, тыки л ей в "беф-строганый", а она очень даже ядовито меня обсмотрела и потом принесла. Действительно, четыре порции, как заказано, и тарелка е внакой, и ножик. Ничего! Очень замечательно, только мало. С'ел, — и ничего!

Только вечером в животе резь, ну, прямо стеклом от полбутылки по кишкам режет. Всее ночь крутился, а утром чуть встал. Животина с горку вырос. Вою я волком; все-таки потащился в амбулаторию. Дополв кое-как, дождался приему.

Доктор меня молотком по животу, ухом слушал, носом нюхал, кровь взял и расследовал.

А потом и говорит:

— Ты,— говорит,— беременный уже второй лены!

Так я и сел на пол. Вот, мол, тебе и бефстроганый! И куда я теперь с ребенком пойду, когда и одному, не приведи бог, трудно? Прямо, говорить надо, беда!!

Говория тут один в приемной, будто выкидыш можно сделать, ежели етого поесть три порцин... как его... "каклетки где ввляй". Последине двв сорок стравить приходится!.. Товарищ! Которая гражданка подавалка, — сюды пригони, милая, четыре порции "каклетков где ввляй"!.. А смеяться, девынька, нечего: поди и сама тут же обедаешь...

М. БРОНЯЫЙ

# в полосе отчуждения

Рис. Ив. Малютина



— Не понимаю, куда девался плакат "Остерегайтесь воров"? — Известно, куда: воры унесли!



— Мне кажется, что ты ваработал-бы больше, стоя за полотном... в очереди!

## РОМАН ПРЕДСЕЛЬСОВЕТА

(В 5 частях с эпилогом)

Глава I

#### Встреча

ВСТРЕЧА предсельсовета Родионова с белоку-В рой Шурой произошла в райнсполкоме во времи районного совещания предсельсоветов. Шура сидела в райнсполкоме за письменным столом у дверей, окруженным несколькими десятками предсельсоветов, допрашивала их и заполняла анкеты.

Когда очередь дошла до Родионова, глаза его встретились с глазами Шуры, и Родионов почувствовал, что сердце в груди у него както странно екнуло...

#### Глава II

#### Письмо

Только по приезде домой с совещания предсельсовета стал ощущать, как в нем начинает вреть чувство любви к белокурой Шуре из райнеполкома.

Долго крепился Родионов и, наконец, не вы-

держал и написал письмо Шуре.

"Милая Шура,—писал предсельсовета Ро-дионов на бланке сельсовета синим карандашом, подчеркивая наиболее важные места красным,шаю вам привет с горячим поцелуем и массу наилучших пожеланий. На повестке дня у нас стоит посевная кампания, но я вынужден был снять этот вопрос с повестки дня и поставить первым вопросом мою любовь к вам. Милая Шура, любовь без взаимности — одна

волокита, и я, как предсельсовета, обязан с этой волокитой бороться. А потому прошу вас без всякого бюрократизма ответить мне просто и ясно, как честная гражданка СССР,— можете ли вы любить меня без волокиты?"

Под письмом Родионов написал: "Председатель воздвиженского сельсовета Иван Михайлович Родионов". Для большей же авторитетности он к подписи приложил печать сельсовета.

#### Глава III

#### Ответ

Шура не замедлила ответом. Любить она готова предсельсовета Родионова без всякой волокиты и в любой момент может приехать в Воздвиженку и записаться с ним. Но она вынуждена еще, несмотря на свое враждебное отношение к бюрократизму, прибегать к про-текционизму. У нее есть мать, которая живет при ней, и она вынуждена будет составить протекцию своей матери по выходе своем замуж. Если предсельсовета согласен на втот протекционизм, тогда всякая волокита с любовью устраняется, и вопрос будет разрешев без всяких "придите завтра".

#### LARRA IV "Теща в дом — все вверх дном"

Предсельсовета Родионов зажил бы с белокурой Шурой весьма счастливо, если бы попав-шая к нему в дом по протекции Шуры теща была сносным человеком. Но тещи за 10 лет революции отнюдь не изменились.

Долго терпел предсельсовета Роднонов контрреволюционную деятельность тещи, направленную против высшего представителя власти в селе, но однажды, когда чаша терпения переполнилась, Роднонов арестовал свою тещу. Отбыв полусуточный арест, теща отправилась

по району искать своих гражданских прав.
По жалобе тещи возникло общирное дознание и предсельсовета Родионову грозило привлечение к судебной ответственности по обвинению в превышении власти, выразившемся в самочинном аресте тещи без всяких оснований.

#### Райнсполком выручает

Когда каслинскому райнеполкому стало известно о судьбе предсельсовета Родионова, он затребовал к себе весь материал дознания. В результате изучения этого материала руководители райнеполкома были поставлены перед дилеммой: либо взять под свою защиту предсельсовета Родионова и тем обезвредить всех тещ района, имеющих в качестве зятей представителей власти, либо же, во имя революционной законности, отдать многих представителей власти района во власть тещ.

На заседании президнума райнсполкома, где вопрос о теще был подвергнут тщательному обсуждению, тещины враги одержали победу, и постановление было вынесено такое:

 "Имея в виду, что Родионов ни в чем предосудительном замечен не был, райисполком постановляет подвергнуть Родионова на основании 106 статьи Уг. Код. в дисциплинарном порядке штрафу в размере 5 руб."

#### Эпилог

Воздвиженцы, узнав о постановлении рай-

исполкома, — шутя, говорили:
— Родионов отправляет в рик иять червонцев и посадит свою тещу в "холодную" на целых

две недели, потому — оптом дешевле... На самом же деле этого не случилось, ибо белокурая Шура, возмущенная бюрократическим отношением предсельсовета Ролионова к своей теще, вышла в "отставку" и вместе со своей матерью уехала из Воздвиженки.

Так нарушение революционной законности оборвало роман предсельсовета Роднонова, разбив его сердце...

ГР. ЛЬВОВИЧ

## APAL

ЦЕЛОВЕК на года в год вмезжал на подмосковную дачу; ютнася со всей семьей в крохотной, душной клетушке; проводна бессонные ночи на отвратительном, мгновенно улеживающемся, колючем сеннике; приходил в исступление от ни на минуту не прекращающегоси визгливого плача годовалого ребенка соседей: в частые дожданвые недели как всегда неудачного лета немилосердно мок, потому что крыша неминуемо протекала; нелепо мерз н простуживался, потому что дощатые стены были дырявы, как решето.

Человек ежедневно ездил на службу, стоически жался в проходе переполненного вагона; с прокимпрешото отр охакот на кващевно иментик

За летние месяцы отвыкал от электричества, от уборной, от умывальника; с отвращением, с позывами к рвоте пил сырое, наполовину разведенное водой молоко; пробивал жестокую брешь в своем неустойчивом, скудном бюджете; и все это для того, чтобы раз в лето выкупаться в полувысох шей вонючей реченке, и все это для того, чтобы в редкие, не дождливые вечера прогуляться в дачном, лысеющем леске, в том самом, по которому нельзя сделять двух-тоех шагов, чтобы не наступить либо на влюбленную пару, либо на коровий помет.

Человек из года в год выевжал на подмосковную дачу, пока неожиданно для себя не был послан в дом отдыха, в глушь, в сосновый, чудеснейший бор.

Рядом с домом, сейчае же за обрывом текла медлительная Ока, с песчаными отмелями, на которых так бавженно часами валяться на солнце, с заливными лугами, доходящими до самого горизонта; с рыбачьнии додками, дениво качающимися на воде. Прямо в окна упирались лохматыми, корявыми дапами столетние сосны. Неистово пахан разбитые у веранд цветники.

В проздадных комнатах хододно отсвечивал натертый паркет; как хорошо после жаркого дня спалось на мягкой пружинной кровати; как приятно было утром залезть в колодную ванну!

Человек никогда не отдыхал в подобных условиях. В первый день восторженное состояние не покидало его; во второй — восторг его несколько ослабел; в третий, ровно на третий день, он немыслимо заскучал. И до срока вернулся на

#### И. СВЗН

#### ЯДОВИТЫЙ КОМПЛИМЕНТ

— У вас этот номер стенгазеты прямо замечательный! Я вот уже шестой месяц любуюсь этим номером!..

#### БЛАГОДАРЮ, НЕ ОЖИДАЛ! Puc. H. P.



РАБКОР:— Помилуйте, я писал о самом худшем кооперативе, а вы премировали его,

ак лучший. РЕДАКТОР:—Ничего не поделаень, Остальные еще хуже!



— Впервые вижу, чтобы наша команда так быстро выезжала на пожар.

— Да они не на пожар. Они едут приветствовать нашего дорогого товарища Носова по случаю ихней свадьбы.



иллюстрированная юмористическая библиотека журнала

# CMEXAU

БЛИЖАЙШИЕ ВЫПУСКИ:

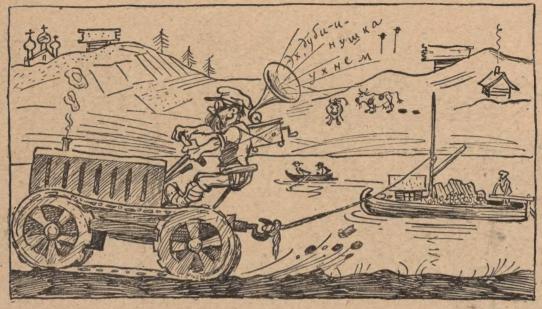
ТЭФФИ — Парижские рассказы. МИХАИЛ КОЛЬЦОВ — Медвежья услуга. Гр. ЛЬВОВИЧ — Путешествие на луну. АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ — Ночная бабочка. Г. РЫКЛИН — Чортов палец.

# СИЛА ПРИВЫЧКИ

Севзаплес провел удачный опыт по проводке судов через Ладожские каналы тракторной тягой.

Рис. Н. Радлова

Из газет



— Для чего это граммофон-то прицепили? Для смеху, что-ли?
— Привычка, брат! Народу нет, петь некому, а без "Дубинушки" и работа не в работу!

# ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

Поэт О. Мандельштам ("Экран" № 31) восторженно описывает творчество артиста Яхонтова:

Показывая, как портной Петрович облачает Акакия Акакиевича в новую шинель, Яхонтов читает бальные стихи Пушкина — "Я черным соболем одел ее блистающие плечи", подчеркивая этим убожество лирической минуты.

Мы-же полагаем, что артист, иллюстрирующий гоголевскую "Шинель" стихами Пушкина, "подчеркивает этим убожество" своего художественного вкуса, приставляя, по примеру одной из героинь Гоголя, губы Никанора Ивановича к носу Ивана Кузьмича.

Из стихотворения Ник. Ушакова в "Молодой Гвардии" № 3, 1927 года:

> В сенокос Стояли травы чуть живые, И лезвия стучали кос О землю, как о мостовые.

Если бы поэт видел сенокос, то знал бы, что косы о землю не стучат.

В приведенном стихотворении коса нашла на камень; ну, а если бы коса поэта нашла на хорошего редактора, то мы не увидели бы стихотворения Ник. Ушакова на страницах "Молодой Гвардии"...

Петр Скосырев ("Бедный Хасан", изд. Союза поэтов) пишет восточные стихи, и вот как он представляет себе восток:

— Ой, ака— Толстый сказал Под'ехавший ко мне в халате киргиз.

Вот как далеко шагнула на востоке культура! Что там автомобили и даже авропланы! Просто садись в халат да и поезжай.

Но говорить о под'ехавшем в халате киргизе не значит ли слишком халатно относиться к русской грамматике?

В стихотворении "Купальщица", помещенном в номере 31 "Красной Нивы", Ник. Зарудин восклицает:

Прочь это платье! Скорей Тронь этот пруд — где, мелея, Темная мгла зеленей, Смуглое тело белее.

Мы не верим Ник. Зарудину: ни мгла, ни тело не мелеют. Мелеют— поэты...

## ПОСОБИЕ ДЛЯ ПАМСКАЛ-КОРОВ¹)

Писание на намятниках, беседках и скалах, будучи весьма распространенным, носило до сего времени неорганизованный характер. Писали все, что вздумается, в разных направлениях и без системы. Предлагаемый ниже справочник ставит этот вид культработы на рационализованные рельсы.

#### Что писать?

Катя, я люблю вас на все  $100^{0}/_{0}$ . Загар есть не позор, в несчастье. И старый профбилет нам сладок и приятен. Ванька, в общем и целом, идеологически не выдержан.

Дарвин прав,— Манька обезьяна: все перенимает у буржуев.

> Мы идем заре навстречу, А буржуев побьем картечью.

Купанье трудящихся есть дело самих трудящихся Курорты — ето дорога плюс жратва.

> Индиферентно светила луна. Заседали во мраке две тени. Он молчал. Говорила она О мистере Чемберлене.

Примечание: Эдесь приведены лишь краткие наглядные примеры. Как пособием, можно пользоваться также сборником стихов Есенина, "Анализом баланса" и "Смехачем". Пособие не полное, но за неимением на рынке подобной литературы может пригодиться курортникам во всех случаях порчи скал и скамеек перочиными ножами и др. твердыми предметами.

А. СТОВРАЦКИЙ

1) Корреспонденты на скалах и памятинках

# "ТАК МАЛО ПРОЖИТО, ТАК МНОГО ПЕРЕЖИТО!.."

Термолитовые домики рабочих поселков, получившие уже название "дерьмолиповых", оказались очень не долговечными и заставляют перейти к кирпичной стройке.

Рис. Б. Малаховского

1 ac. D. Danaacoochou



— Почему столько строительного мусора? — Погодите, батенька, чероз месяц здесбудет поселок!



— А мусор все еще лежит?! — М-да... На прошлой неделе вдесь был поселом.

# 40 ЧЕЛОВЕК И 8 ЛОШАДЕЙ

#### Жив Курилка!

С чем можно сравнить международное положение? Ответ - смотри в протоколе шестого сталинградского губ сезда работников искусств:

Вопрос о международном положении по массе дисонансов и трудностей можно сравнить с РОЯЛЬЮ.

В редакции "Смехача" давно запротоколирован другой анекдот:

- Жизнь наша — фонтан — воскликнул некий красноречивый оратор на каком-то собрании.

— Почему фонтан?— раздались голоса слушателей. — Ну так не фонтан!— махнул рукой сговорчивый оратор. Не он-ли составлял и резолюцию сталинградского с'езда?

#### Чудеса фордивации

Судя по ниже изложенному факту, житомирский Рабис разрабатывает проэкт о приеме факельщиков и могильщиков в члены союза работников искусств, ибо эти веселые комедийные типы несомненно способствуют делу развития профессиональных интересов деятелей житомирского искусства.

В Житомире Посредрабис выписывал оркестрам путевки на похороны и благодаря связи с больницей выдавал их заблаговременно ва несколько дней до кончины больного.

Предлагаем: 1) Переименовать житомирский Посредрабис в Погребрабис; 2) Оркестру немедленно выдать путевку на похороны этого самого Посредрабиса; 3) Похороны произвести по первому разряду со внесением покойника в соответствующие списки угробленных "Смехачем", без права воскрещения.

#### Моссельпромские пробки

Что способствует улучшению материального положения воронежских музыкантов?

Из Воронежа пишут:

Мувыканты в моссельпромских пивных получают вместо варплаты по пятачку с пробки.

Спрашивается, сколько пятачков заработают воронежские музыканты, когда вылетят, как пробки, воронежские моссельпромовцы?

#### Еще протокольчик

Нам доставлена выписка из протокола совещания курсовых работников при омском Потребсоюзе.

Повестка дня: 1) Рассмотрение материалов С.К.С. по кур-совым мероприятиям, 6 л а г о д а р я чему представитель Тар-союза на курсовом совещании отсутствует.

Председатель РАСТВОРОВ.

Не лишне было-бы в этом протоколе отметить, благодаря чему грамотность у омских просвещенцев также находится в безвестном отсутствии?

#### Кукиш в кармане

Тов. Родышевцев из города Урзума сообщает "Сме-

Одним из судей Татреспублики заведено дело, на обложке которого вначится:

#### УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

О всунутии большого пальца между средним и указательным (комбинация из трех пальцев) с произнесением слов "на-ка выкуси".

Фамилии судьи, однако, т. Родышевцев не называет. Заводим в архиве "Смехача" дело "о всунутии т. Родошевцевым большого пальца между средним и указательным со спрятанием означенной комбинации в собственном кармане".

САТИРА и ЮМОР Полнейший сборник сатирических н юмористических произведений

В. СЕРЕЖНИКОВА. прошлого и новейшего времени для чтения, декламации и рассказа. 330 стр. В переплете и 2 руб. в Выс. нал. платеж. в Заказы напр.: Москва, ул. Герцена, № 31/139. Кооперативн. Т-ву СПЕЦ-КНИГА.

# ГЛАВА ИЗ СУДЕБНОГО РОМАНА

Почти все прорезиненные пальто попали в руки

Рис. Н. Радлова

Из газет



Таинственный знакомец в резиновом плаще.

#### Продукт товарища Дулина

Заведующий шахтой № 10 Боково-Хрустальского Рудоуправления тов. Дулин запретил вверенным ему холостым рабочим. . жениться.

Всем приходящим к нему за разрешением о браке молодым парням он дает один совет:
— Колите дрова, делайте утром холодные обтирания и не

Дело в том, что женатым рабочим по коллективному договору нужно выдавать так называемые квартирные и коммунальные, а это влечет за собою увеличение накладных расходов.

Вот это режим экономии!

Да и государству какая выгода! Если-бы все советские мужчины вместо исполнения "супружеских глупостей" занялись колкой дров да холодными обтираниями, то детский вопрос был бы очень просто и совершенно безболезненно разрешен. Родильные приюты закроются. Школы начнут сворачиваться. Бюджет Наркомпроса и Наркомздрава сократится чуть не на все 100%. Беспризорных и в помине не будет. Да здравствует режим обтирания и безбрачия!

Только вот куда женщины денутся, т. Дулин? Как бы они также не занялись колкой дров, приняв вас за...

### почтовый ящик

Брянск. — Емеле.

Растет военных испарений грозовой туман.

В мировой печати готовится военный химический роман.

Вы правы. Даже ваши стихи без противогаза читать опасно.

Вологда. — Куркину.

Имейте терпение дочитать до конца мое произведение. Имели! Прочитали! Терпение не лопнуло! Редакционная корзина так-же, хотя ваше произведение до краев забило ее!

Тихвин. - Горшкову.

Теперь все равно! Если одного печатаете, почему не печа-таете другого. При сем прилагаю пьесу в 5 действиях "За но-вый быт" для помещения в "Смехаче". Такие мелочншки, как пьеса в 5 действиях, в "Смехаче" не идут. "Смехача" не видали, что-ли? "Смехач" все читают! Теперь все равные!

#### новейший песенник

Полный сборник ПЕСЕН былого и новейш: времени: старини, и позднейш: народи, русск., волжск. и украниск. Песни революционеров, тюрьмы, работи: и крестьянки, безбожи, комсомол в красноарм. 224 стр. Ц. 1 руб. Высыл. налож. платежом.

Заказы направлять:

Москва, ул. Герцева, № 31/140. Кооперативному Т-ву "СПЕЦ-КНИГА".

# надькин отправляется из берлина в париж

1940 г. Д. Анг К. С. С. Д. Антоновского

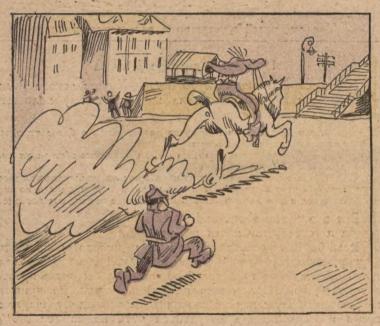
Текст Ив. Пруткова



Из отельного окошка
Прытнул Надъкни, словно кошка,
И — полиции на зло —
Ловко падает в седло.



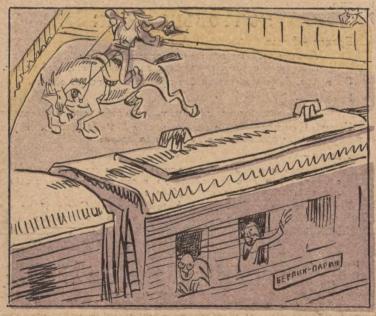
2. Изумленная кобыла— Ну бежать, что силы было, Под нежданным седоком,— Скинув шуцмана пинком.



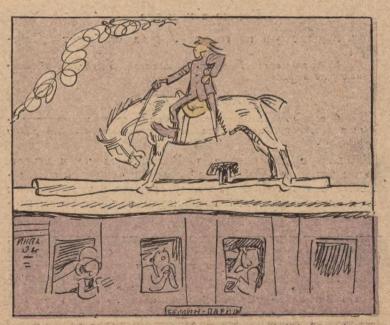
3. — "Стойте, дъявол!! Доннэр вэтэр!!!.." Но летит герой, как ветер, — Изогнувшись на лету, — К нешеходному мосту.



4. Вот и мост над жел.-дорогой.
— "Эй, конек немецкий, трогай!"
И коня— поверх перил
Он махнуть уговорил.



5. Кто видал скачок подобный (Хоть лихой, но неудобный!) — Прямиком — на лоно крыш Поезда "Берлин-Парим"?!



6. Хлоп! И замер Надькин в позе, — Словно парь, "почивший в бозе", Тот, кого зовет страна "Пугалом из чугуна".